詞律拾遺

詞律拾遺卷三

德清徐本立

補體 望遠行 七十八字 無名氏

當時雲雨夢句不可平負楚王期韻翠峰中高樓十可仄可平二掩瑤扉叶儘

人間歡會句只有可平兩心自知叶斷玉困花柔香汗揮叶歌聲

翻別怨句雲可仄馭欲回時叶這無情紅日句何可平可仄似且休西叶但涓涓

珠淚句滴溼可仄偎郎羽衣叶怎忍見雙鴛相背飛叶

前後段同。惟無情下十字。與翠峰中十字句法稍異。不拘。與萬氏所收七十六字仄韻詞略相似。

補體

金人捧露盤 七十八字 金一作銅 辛棄疾

恨如新句新恨了句又重新韻看天上豆多少浮雲叶江南好景句落花時節又逢君叶夜來風雨句春歸似欲留人叶　尊如海句人如玉句詩如錦句筆如神叶更能幾字盡殷勤叶江天日暮句何時重與細論文叶綠楊陰裏句聽陽關豆門掩黃昏叶

前結句六字。與諸家異。較萬氏所收程詞少一字。

又一體 八十一字　　賀鑄

控滄江頭排青嶂句燕臺涼叶駐綵仗豆樂未渠央叶巖花磴蔓妒千門珠翠倚新妝叶舞筵歌句悄恨風流豆不管餘香叶繁華夢句驚俄頃句佳麗地句指蒼茫叶寄一笑豆何與興亡叶量船載酒句賴使君豆相對兩交牀叶緩調清管句更為儂豆三弄斜陽叶

前第六仄後第七仄

俱比程詞多一韵

補調

憶黃梅 七十九字　　王觀

枝上葉兒未展韻已有墜紅千片叶春意怎生防句怎可平不怨叶被
我安排句矮牙牀斗可平帳句和嬌可仄豔豆移在花叢裏面叶請君看叶
惹濃香句假媚暖叶愛香愛暖金杯滿叶問春怎管叶大家可仄揉叶便
做東風句總吹教可仄零亂叶猶可平兀自豆輸我鴛鴦一半叶

怎不怨下。與後大家揉下同。帳字應叶不叶。惟無他作可證。

補
體 鬬百花 八十字 晁補之

斜可仄日東風深院韻繡幙低迷歸燕叶瀟灑小屏嬌面叶髮鬟燈

前叶初見與選筵中句銀杯半折姚黃句插向鳳凰釵畔叶微仄笑

遮紈扇叶教展香裀句看龍霓裳促徧平叶紅颭翠翻句驚鴻乍

平拂秋岸叶柳困花慵仄仄句盈盈自整羅巾句須勸倒金盞叶

後結亦五字。與前結同。見又一首亦八十字。乃後段蕨錢時節句脫一字也。

補體 蓦山溪 八十二字 沈會宗

想伊不住韻船在藍橋路叶別語未甘聽句更忍問而今犀去叶門前楊柳句幾日轉西風句將行色句欲留心句忽忽城頭鼓叶

一番幽會句只覺添愁緒叶邂逅卻相逢句又還有此時歡否叶
憑欹把酒句莫惜十分斟句尊前月句月中人句明夜知何處叶

與舊氏所收張詞同。惟首句起韻。

又一體　八十二字　張震

青梅如豆句斷送春歸去讀小綠間長紅句看幾處豆雲歌柳舞叶
偎花識面句對月共論心句攜素手句采香游句踏徧西池路叶
水邊朱戶叶曾記銷魂處叶小立背秋千句空悵望豆娉婷韻度叶

楊花撲面句香糝一簾句風情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮叶

與前二詞俱同。惟後起句叶韻。與張與前起不叶。與沈亦異。又別作一首前後起句俱叶。句法平仄同不另列。

又一體 八十一字　易祓

海棠枝上句留得嬌鶯語韻雙燕幾時句來並飛入豆東風院宇叶

夢回芳草句綠徧小池塘句梨花雪句桃花雨叶畢竟春誰主叶

東郊拾翠句襟袖沾飛絮叶寶馬趁雕輪句亂紅中豆香塵滿路叶

十千斗酒句相與買春閒句吳姬唱句秦娥舞叶揍醉青樓暮叶

與各體亦同。惟前後第八句。俱作平平仄叶韻。

又一體　八十二字　周邦彥

樓前疏柳句柳外無窮路韻翠色四天垂句數峰青豆高城闊處叶

江湖病眼句偏向此山明句愁無語叶空凝竚叶兩兩昏鴉去叶

平康巷陌句往事如花雨叶十載卻歸來句倦追尋豆酒旗戲鼓叶

今宵幸有句人似月嬋娟句霞袖舉叶深盃注叶一曲黃金縷叶

亦與前各體同惟前後第七八句俱叶韻。

又一體　八十二字　万俟咏

芳菲葉底韻誰會秋工意叶深綠護輕黃句怕青女豆霜侵憔悴叶鬭分早晚句都占九秋句天花四出句香十里叶獨步珠宮裏叶佳名巖桂叶卻是因遺子叶不自月中來句又那得豆蕭蕭風味叶霓裳舊曲句休問廣寒句人飛大白句酬偃蘂叶香外無香比叶

亦與前體同。惟前後起句及第八句俱叶韻。

又一體　八十二字　黃庭堅

鴛鴦翡翠句小小思珍偶讀眉黛斂秋波句儘湖南豆山明水秀叶

娉娉嫋嫋句恰近十三餘句春未透叶花枝瘦叶正是愁時候叶

尋花載酒叶肯落他人後叶只恐遠歸來句綠成陰豆青梅如豆叶

心期得處句每自不由人句長亭柳叶君知否叶千里猶回首叶

與前體亦同。惟前後第七八句及後起句俱叶韻。

補體

八六子　八十二字　王沂孫

塲芳林韻幾番風雨悤悤句老盡春禽叶漸薄潤侵衣不斷句嫩涼隨扇初生叶晚窗自吟叶沈沈幽徑芳尋叶晻靄苔香簾淨句蕭疏竹影叶庭深漫忘卻寶釵蟲折句綃屏鸞破句當時脂水和雲泛酒句空山留月聽琴叶料如今叶門前數重翠陰叶

此與萬氏所收秦作相似。惟後第四句少二字。語氣尚全。第五句四字與秦同。秦第六句亦四字。此詞少一句。當時句入宋。與秦詞挪峴句相合。餘俱同。然恐尚有譌處。姑存其體。

補調

南州春色 八十二字

汪莘

淸溪曲一枝梅韻無人修句朵獨立古牆隈叶莫恨東風吹不到句番意挽春回叶一任天寒地凍句南枝香動花傍一陽開叶更待明年首夏句酸心結子句天自栽培叶金鼎調羹句仁心猶在句還種處豆無限根荄叶曾取南州春色句多自此中來叶

以本詞爲調名。他少作者。然亦完整。

可從葉本修作做。處作取。多作都。

補體

淸波引　八十三字　張炎

江濤如許韻更一夜豆聽風聽雨叶短篷容與叶盤礴那堪數弭叶

節澄江樹叶不爲鷁鱸歸去叶怕教冷落蘆花句誰招得句舊鷗可平可仄鷺叶寒汀古漵叶盡日無人喚渡叶此中清楚可平可仄叶寄情在譚麈叶雖覓真閒處叶肯被水雲留住叶冷然棹入中流句去天尺五叶

前後第五句俱叶後次句比白石

八十四字體少一字。平仄亦稍異。

補調

泛蘭舟　八十三字　　無名氏

霜月亭亭時節句野溪開冰泃韻故人信付江南句歸也使誰叶託爽影低橫句輕香暗度句疏籬幽院句何似秦樓朱閣叶稱

簾幙叶攜酒共看句新詩和醉更堪作叶雅澹可平一種天然句如雪

綴煙叶蕭腸斷相逢句手撚嫩枝句追思渾似句那人淺妝梳掠叶可平可仄可平

故人下。與後雅澹下同。

補調 踏歌 八十三字 三疊　朱敦儒

調與踏歌辭無涉

宴閑豆散津亭鼓吹扁舟發叶可仄離愁豆黯隱隱陽關徹叶更風悠

雨細添淒切叶　恨結叶歎良朋可仄豆難聚輕離缺叶可仄一年幾把酒

可平對花月叶便山遙水遠分吳越叶可仄可平　書倩雁句夢借蝶叶重相見豆

再把歸期說叶只愁到那時句彼此蹤跡叶別總難知再會時節叶

第一二體全同。

補體

夢玉人引　八十四字　朱敦儒

浪萍風梗句寄人間倦爲客韻夢裏瀛洲句姓名誤題僊籍叶斂

可平可仄　可仄

翅歸來句愛小園豆脫籜貧簪碧叶新可仄種幽花句戒可仄兒童休摘叶

放懷隨分各逍遙句飛鷃等鵬翼叶舍此蕭閒句問君攜杖安

適叶諸彥羣英句詩酒皆勍敵叶太平時句向花前豆不醉如何休得叶

用入聲韻。此呂詞多二字。旁注以沈會宗詞爲據。沈後結十二字。作這歸去重來。又卻是幾時來得。上五下七分句稍異。李甲一首。起四字作瀟東風喚。句法迴異。後起遙字用仄。羣英二字亦用仄。結十二字。作問伊看你。叶人到此如何休得。俱稍異。

又一體　八十五字

范成大

共登臨處句飄風袂句倚空碧叶雨捲雲飛句長有桂娥看客叶簫

鼓生涯句可平遍錦城可仄如畫句春山無色叶一夢纔成句可仄悅天涯南北叶

舞餘歌罷句料可仄宣可仄華回首盡陳迹叶萬里秦吳句有情應問

消息叶可平我欲歸耕句可仄如何重來得叶故可仄人若望江南句且折梅花

相憶叶

亦用入聲韻。旁注平仄以范別作及陳三聘和詞爲據。偏錦城句比前詞多一字。分上五下四。後結十二字分六字兩句。與前詞異。

補體

滿路花 八十四字

呂勝己

名花無影迹(句)寒風日淒涼(韻)人間千萬樹(豆)歛芬芳(叶)紫微宮(句)文僊欻降霓裳(叶)名在僊班(句)簿不屬塵凡(句)洞天密鎖雲窗(叶)遊瑤運輦(句)出人世識天香(叶)凝寒承雨露(豆)傲冰霜(叶)凌波僊子(句)邂逅水雲鄉(叶)更約南枝(句)友游徧江南(句)共歸三島扶桑(叶)

與萬氏所收八十六字趙師俠詞略同。惟後起句少二字。不叶爲異。然語意尚全無脫誤處。

補體

洞僊歌 八十四字

晁補之

年年青眼韻爲江梅腸斷叶一句新詩思無限叶向碧瓊枝上句白玉苑中句春猶淺叶一點龍香清遠叶　誰拋傾國豔叶昨夜前村句都恐東皇未曾見叶正紅杏倚雲時句自覺銷香句驚何許飄零千片叶待冰雪叢中看奇姿句解一笑春嬌句語回僊苑叶

與辛詞同。惟前後起句俱叶韻。又前第六句亦叶。然恐是偶合也。

又一體　八十五字

管鑑

化工妙手(句)慣與花爲主(韻)忍便摧殘任風雨(叶)翦姚黃(句)移魏紫(句)齊集梁園(句)春豔豔(豆)何必尊前解語(叶)　繡屏深照影(句)簾密收香(句)夜久寒生寶調護(叶)寶盆翻(句)銀燭爛(句)客醉忘歸(句)共惜此芳非難遇(叶)看明年紫禁繞鸞花(句)漫相望春風(句)五雲深處(叶)

句法與李元膺詞異。

又一體　八十六字　　蔡伸

鶯鶯燕燕韻本是于飛伴叶風月佳時阻幽願叶但人心堅固後句天也憐人句相逢處豆依舊桃花人面叶　綠窗攜手句簾幙重重句燭影搖紅夜將半叶對尊前如夢句欲語魂驚句語未竟豆已覺衣襟淚滿叶我只是相思特特句來這度更休推句後回相見叶

首句仍起韻餘句法多與夢窗詞異。

又一體　八十八字

一名羽仙歌

潘牥

雕檐綺戶(句)倚晴空如畫(韻)曾是吳王舊臺榭(叶)自浣紗人去後(句)落日平蕪(句)行雲斷(豆)幾見花開花謝(叶)淒涼闌檻外(句)一簇青山多少(句)圖王其爭霸(叶)莫閒愁金杯瀲灩(句)對酒當歌(句)歡娛地(豆)夢中瞢騰休話(叶)漸倚偏西風晚潮生明月裏鷺鶯背人飛下(叶)

字數與趙詞同惟分句稍異。

又一體 九十三字

僧揮

廣寒曉蕭句姑射尋儔侶韻偷被霜華送將去叶過越嶺棲息

南枝句勻妝面凝酥輕聚叶愛橫管孤度叶隴頭聲盡句拚得

幽香句爲君分付叶水亭山驛句衰草斜陽句無限行人斷腸處叶

盡爲我留得多情句何須待春風相顧叶任倒斷深思向梨

花句也無奈句憑食幾番春雨叶

偷被至輕聚。與後無限至相顧同。

補調

千秋引 八十四字

一名澹紅綃

李冠

杏花好子句細看須辨韻比早梅深句天桃淺叶把鮫綃澹拂鮮

紅纈叶平蠟融紫萼重重現叶煙外悄句仄風中笑句香滿院叶平欲綻

全開俱可羨叶粹美妖嬈無處選叶除卿卿是尋常見倚天叶

眞豔冶輕朱粉句仄分明洗出胭脂面叶追往事句平遶芳樹句千仄

偏叶

把鮫綃下與後倚天

眞下同是葉本作例

補調

兀令　八十四字

賀鑄

盤馬樓前風日好韻雪消塵埽叶樓上宮妝早叶認簾箔微開句一面嫣妍笑叶攜手別院重廊句窈窕花房小叶任碧羅窗曉叶閒闊時多書問少叶鏡鸞空老叶身寄吳雲杳叶想轣轆車音幾度青門道叶占得春色句年年隨處隨人到叶恨不如芳草叶

舊刻小字韻分段。前段七句，與後第二句至第八句同。惟換頭及後結各多五字句，乃是誤以前結為後起也。茲以任碧羅窗曉屬前尾，則前後段相同矣。知音者當不以為臆斷乎。

補調

少年游慢　八十四字

張先

春可仄城可仄三二可平月韻禁可平柳飄緜未可平歇叶傃可仄蘂生香句輕雲凝紫句臨層闕叶鬪歌掌明珠滑句酒臉紅霞發叶華可仄省名高句少可平年得意可平時節叶

畫可平刻可平三題可仄徹叶梯可仄漢同登蟾可仄窟叶玉可平殿初宣句銀袍齊脫句生僊骨叶花採都門曉句馬躍芳衢闊叶宴可平罷東風句鞭可仄梢一行可仄飛雪叶

前後段同滑字似叶韻惟此句對後花採都門曉句曉字不叶。此不應叶。當是偶合。或後段失叶耳。萬氏

此調末收句法亦與少年游大異。故另列一調。刻一作漏。

補調

傾杯近 八十四字

袁去華

邃館金鋪半掩句 簾可仄幙參差影韻 睡起槐陰轉午句 鳥可平啼人可平寂靜叶 殘妝褪粉叶 鬆可仄髻攲雲慵可平不整叶 盡無言句 手挼裙帶遶花徑叶 酒醒時句 夢回處句 舊可平事何堪省叶 共載尋春句 並坐調可仄箏何可仄時更叶 心情盡日句 一可平似楊花飛可仄無定叶 未黃昏豆 又先愁夜可仄永叶

簾幙至無言。與後晉事至黃昏同。睡起二句上六下五共載二句。上四下七。分句稍異。不拘萬氏收傾杯介傾杯樂句法俱與此調選庭。自應另列一調。

補調

五福降中天 八十四字 與別名五福降中天之齊天樂無涉

江致和

喜元宵三五句縱馬御柳溝東韻斜日映珠簾句曾見芳容叶秋水嬌嬈句俊眼膩雪輕鋪素胸叶愛把菱花句粉面露春蔥叶徘徊步嬾句奈一點靈犀未通叶悵望七香車去句慢卷春風叶雲情雨態句願暫入陽臺夢中叶路隔煙霞句甚時還許到蓬

宮叶

調甚悠揚。惜無他作可證。葉本燒作

横。粉面上多笑勻二字。幔卷作幔展。

補體

江城梅花引　八十六字　一名攤破江城子　李獻能

漢宮嬌額倦塗黃韻試新妝叶在昭陽叶尊綠偎姿句高髻碧羅裳叶翠袖捲紗閒倚竹句暝雲合句瓊珠灑暮涼叶璧月浮香搖玉浪搖叶拂春簾句瑩綺窗叶平冰肌夜冷滑句無粟影句轉斜廊叶平冉冉孤鴻句煙水渺渺三湘叶平青鳥不來天也老句斷魂些句清霜

靜楚江 叶平

前後結六字二句。俱只五字。與各體異。玉淚以仄叶平淚字可讀平聲。如淚流襟之淚淚是也此作波淚雖仍應讀仄聲。簾字不叶。煙水句多一字。恐是誤重渺字耳

又一體 八十七字

王觀

年年江上見寒梅 韻 幾枝開 叶 暗香來 叶 疑是月宮僊子下瑤臺 叶 冷艷一枝春在手 句 故人遠 句 相思切 句 寄與誰 叶 怨極 換仄 恨極 叶韻 齅玉蕊 叶仄 念此情 句 家萬里 叶仄 暮霞散綺 叶仄 楚天碧幾片斜飛 叶平

爲我多情句特地點征衣叶花易飄零人易老句正心碎句那堪句閒裏管吹叶

此詞用支微部韻。故換頭用二極字爲叶。且作平聲用也。萬氏所列又一體洪詞實和其韻。而於怨極恨極四字。用空憑遐想。不及此作之精矣。蓋換頭處以仄平仄仄平爲起調。或平平仄平亦可。觀周作用愁多病多。張作用憶鄉恨鄉。陳作用相思爲誰。吳作用帶君傍月。月字入可作平。俱不用仄聲可證也。康與之一首。斷魂斷魂四字。疊前段末一韻。亦濫觴於此耳。本可附正於洪詞之後。因王作在前。故特表而出之。花庵詞選前第二三句作暗香來爲誰開。玉蘂作香蘂。幾片斜飛作片片輕飛。又相思下無切字。那堪下

無開字。計少二字。

補調　受恩深　八十六字　　柳永

受或作愛

雅致裝庭宇讀黃花開淡泞叶細香明豔盡天叶與助秀色堪餐句向曉自有可平眞珠露叶剛被金錢妒叶擬買斷可平秋天句容易可仄可平獨可平步叶粉蝶無情蜂已去叶要上金尊句惟有可平詩人曾許叶待宴賞重陽句恁時可仄盡把芳心吐叶陶令輕回顧叶免可仄憔悴東籬句冷可平煙可仄寒可仄雨叶

助秀色下。與後待宴賞下同。

補調

寰海清　八十七字

王庭珪

畫鼓轟天暗塵韻隨馬句人似神僊叶天憑不教晝短句明月長圓叶天應未知道句天知道豆須肯放三夜如年叶　流蘇攏上香軿叶爲甚箇晚妝句特地鮮妍叶花下清陰句怎合出水橋邊叶高人到此也句乘興任橫街一一叶須穿莫言無國豔句有朱門句鎮嬋娟叶

補調　法曲第二　八十七字　柳永

青翼傳情句香徑偷期句自覺當年草草韻未省同衾枕句便輕許相將句平生歡笑叶怎生向句人間好事到頭少句漫悔懊叶細追思句恨從前容易句致得恩愛成煩惱叶心下事句千種盡憑音耗叶似此縈牽句等伊來自家向道叶待相見喜懽豆存問句又還忘了叶

漫悔懊句。樂章集原屬後段換頭。茱本改歸前結。姑仍之。

補調

鳴梭 八十八字

譚宣子

織綃機上度鳴梭韻年光容易過叶縈縈可仄情緒句似水煙山霧兩相和叶漫道當時何事句流盼動層波叶巫影嵯叶峨翠屏牽薜蘿叶　不須微醉自顏酡叶如今難恁麼叶爛可平花銷句焰但替人垂淚滿銅荷叶賦罷西城殘夢句猶問夜如何叶星耿斜河叶候蟲聲更多叶

前後段兩惟第四句第一字。前用縈後用爛。然爛字入聲亦可作平。即謂通體平仄如一可也。是僻調中

最謹

嚴者

補體　惜紅衣　八十九字　李萊老

笛送西泠句帆過杜曲叶晝陰芳綠叶門巷清風句還尋故人出

屋叶蒼華髮冷句笑瘦影豆相看如竹叶幽谷叶煙樹曉鶯句訴經年

愁獨叶　殘陽古木叶青蓋歸船句恩恩又南北叶賓洲鷗鷺句素

熟舊盟叶續甚日浩歎招隱句聽雨弇陽同宿叶料重來時候句

香蕩幾灣紅玉叶

次句即起韻第五句姜詞本五字此多一字調由白石自製不應參差夢窗此句作如今暗溪碧亦只五字恐出字誤多也熟字似韻而姜詞係五字一句亦不應異細思之則姜故國渺天北亦似藏短韻於句中或此調原以五字分二字一句三字一句抑此詞謹守繩尺摹仿姜詞故於第二字亦用本韻之字均未可知明知說近穿鑿不能終默願知音者惠教之○何夢桂滿庭芳詞用江陽韻後起句把當年壓房亦是句中用韻者又葉本載姜詞以維舟試望故國爲句此詞素熟二字連上爲六字句亦可

補體

孤鸞　八十九字　張翥

江臯空闊韻更半雯輕風句些兒微雪叶倚竹僊姬句翠袖暮寒

厭怯叶閒拈玉龍自品句愛冰姿與花爭潔叶一闋霓裳乍了句又落梅初疊叶怕曲終人去句彩雲飛絕叶便夢斷瑤臺句春思愁結叶那堪綠毛幺鳳句向苔枝數聲啼咽叶留得餘香滿袂句已西山斜月叶

較九十八字體。後起多一字。愁結下少十字二句。恐有脫誤。

又一體　一百字　又名丹鳳吟　張翥

蓬萊花鳥韻記並宿苔枝句雙雙嬌小叶海上僊姝句喚起綠衣

歌笑叶芳叢有時遺採句聽東風數聲啼曉叶月下入歸句淒涼

夢醒句悵愁多歡少叶念故巢猶在瘴雲杪叶甚閒入雕籠句

庭院深悄叶信斷鸝雌遠句鎮怨情縈繞叶翠衿近來漸短句看

梅花又還開了叶縱解收香寄與句奈羅浮春杳叶

前第八句多二平聲字，分作四字二句。與馬趙二詞不同。一本愁作別，後結奈作索。

補體

醉思僊 八十九字 孫 氏

霽霞紅韻看山迷暮景句煙暗孤松叶動翩翩風袂句翻若驚鴻叶

心似鬢鬟(句)如雲(句)弄清影(句)月明中(叶)謾悲涼(豆)歲冉冉(句)蕣華潛(可仄)斂(可仄)衰容(叶)　前事銷凝(可仄)久(句)十年光景悤悤(叶)念雲(可平)軒一夢(句)回首春空(叶)(可平)彩鳳遠(句)玉簫寒(句)夜(可平)悄悄(句)恨無窮(叶)歎黃塵(豆)久(可仄)埋玉(句)斷(可平)腸灑淚東風(叶)

動翩翩下。與後念雲軒下同。前第八句。比呂詞五字句多一字。分三字兩句。與後段第七八句脗合。甚爲完整可證呂詞是怎慣句少一字。非散拂二字衍也。

補調　西窗燭　八十九字　譚宣子

春江驟漲句曉陌微乾句斷魂可平可仄如夢可平可仄相逐韻料可平應怪我頻來去句
似可平可仄千里迢遙句傷心極目叶為楚腰豆慣舞東風句芳可仄草萋萋襯
綠叶燕飛獨知叶是誰家句簫聲多事句吹咽尋常怨曲叶儘教
襟可仄袖香泥涴句君不見句揚州三生杜牧叶可仄可平待淚華暗落豆可仄可平銅盤句
甚可平夜西窗剪燭叶可仄可平

以本詞結句為調名。斷魂下與後
吹咽下同。陽春白雪如夢作和夢。

補調

采桑子慢 九十字

吳禮之

金風顫葉句那更餞別江樓韻聽淒切豆陽關聲斷句楚館雲收叶去也難留叶萬重煙水一扁舟叶錦屏羅幌多應換得句蓼岸蘋洲叶　凝想恁時歡笑句傷今萍梗悠悠叶謾回首豆玉人何處句各戀無由叶先自悲秋叶眼前景物只供愁叶寂寥情緒句也恨分淺句也悔風流叶

此即萬氏所收醜奴兒慢。全用平韻體也。前後第五句俱叶韻。後起十二字分六字二句。俱與潘詞異。

補體

十二時慢　九十一字

朱雍

粉痕輕豆謝池泛句玉波暖琉璃初展韻靚靚芳塵冥春浦句水

曲漪生遙岸叶靄氣柔句雲容影淡句正月邊寒叶淺閒院寂豆幽

管聲中句萬感併生句心事曾陪瓊宴叶　春暗南枝依舊句但

得當初繾綣叶晝永亂英句繽紛解佩句映人輕盈面叶香暗酒

醒處句年年共副良願叶

與一百三十字十二時第一二疊略同。惟前段第三句不叶。第五句少一字。後段第一句少一字。又平仄互異者七字。餘俱脗合。恐仍是一百三十字體。闕第三疊耳。或另有此雙調一體。姑俟博識者。

補體 勸金船 九十二字　張先

流泉宛轉雙開竇韻帶染輕紗皺叶何人暗得金船酒句擁羅綺前後叶綠定見花影並照句與豔妝爭秀叶行觴曲名休更句再歌楊柳叶　光生飛動搖瓊甃叶隔障笙簫奏叶須知短景歡無足句又還過清晝叶翰閣遲歸來句傳騎恨留住難久叶異日鳳凰池上句爲誰思舊叶

前後段同。前結上四下六與後結異。不拘。

補遺

法曲獻僊音 九十二字 周邦彥

蟬咽涼柯句燕飛塵幙句漏閣籤聲時度韻倦脫綸巾句困便湘竹句桐陰半侵庭戶叶向抱影凝情處時聞打窗雨叶耿無語叶歎文園近來多病句情緒嬾尊酒易成間阻叶縹緲玉京人句想依然京兆眉嫵叶翠幙深中句對徽容空在紈素待花前月下句見了不教歸去叶

與吳體全同。惟前第七句叶韻。

又一體 九十二字　張炎

雲隱山暉句樹分溪影句未放妝臺簾捲韻篝密籠香句鏡圓窺粉句花深自然寒淺叶正人在銀屏底句琵琶半遮面叶語聲轉叶且休彈玉關哀怨叶怕喚起西湖句那時春感叶楊柳古灣頭句記小憐隔水曾見叶聽到無聲句謾贏得情緒難剪叶把一襟心事句散入落梅千點叶

亦與吳體同惟後第二句叶韻第三四句作上五下四為異。

補體

金盞倒垂蓮 九十二字 曹勛

穀雨初晴句對鏡霞乍斂句暖風凝露韻翠雲低映句捧花王留住叶滿園嫩紅貴紫可道盡得韶光分付叶禁籞浩蕩句天香巧隨天步叶　翠幄倚春欲語叶遮麗日更著輕羅深護叶半開微吐叶隱非煙非霧叶正宜夜闌秉燭句況更有姚黃嬌妒叶徘徊縱賞句任放濛濛柳絮叶

半句與晁詞同惟用仄韻

又後第一句第三句俱叶。

補體

漢宮春 九十二字　　陳允平

開盡茶蘼句正桑雲麥浪句天氣如秋韻南國露梢半坼句金翠絲頭叶溫香傍酒句儘多嬌豆不識春愁叶鶯院悄豆輕陰弄晚句何人堪件清游叶　偏愛紫韉黃轡句想金壺勝賞句依舊揚州叶花前夜闘醉句後翻階句句好記元暉豆此日風流叶雙鬟豆改一枝花底句如今應爲花羞叶

儘多嬌下與後記元暉下同。後段醉後下。萬氏所收夢窗作。尚有仄仄平平一句。此詞恐是脫誤。以餘字

句俱與
吳同耳

又一體 九十四字

彭元遜

十月春風句又一番調弄句怕暖愁陰韻夜來風雨句搖得楊柳黃深叶熏籠未斷句夢舊寒豆淺醉同衾叶便是鬬燈見月句看花對酒驚心叶攜手滿身花影句香霏冉冉句露溼羅襟叶笙歌行人歸去句回首沈沈叶人間此夜句誤春光豆一刻千金叶明日問紅襟青鳥句蒼苔自拾遺簪叶

與萬氏所收吳詞相似惟前第八句後第二句俱少一字怕暖至同衾與後露溼至千金同夜來二句與後笙歌二句分句異不拘

又一體　九十四字　仄韻　無名氏

江月初圓句正新春夜永句燈市行樂韻芙蕖萬朵句向晚爲誰開叶御層樓畫閣叶盡捲上豆東風簾幙叶羅綺擁豆歡聲和氣句鬱破柳梢梅萼叶　綽約叶暗塵浮動句正魚龍曼衍句戲車交作叶萬牙影裏句綴控玉羈金絡叶鉛華間錯叶更一部笙歌圍著叶

香散處句厭厭醉聽句南樓畫角叶

此與彭詞略同。惟前後第六句俱叶韻。換頭二字叶短韻。又末句少二字爲異。

補體 塼花游 九十二字 王沂孫

小庭蔭碧句遇驟雨疏風句剩紅如埽韻翠交徑小叶問攀條弄蘂句有誰重到叶謾說青青句比似花時更好叶怎知道一叶別漢南句遺恨多少叶清晝人悄悄叶任密護簾寒句暗迷窗曉叶舊盟句誤了叶又新枝嫩子句總隨春老叶漸隔相思句長亭路杳叶攬

懷抱叶聽蒙茸豆數聲啼鳥叶

遇縣至青青。與後任密王相思同。前第十句比萬氏所收九十五字體少一字。後第八句少二字。

補調

瓊臺 九十二字

李光

老閣臨流句渺滄波萬頃句湧出冰輪韻星河淡天句衢迴絕纖塵叶瓊樓玉館句偏人間水月精神叶清江擁海句乘流處處分身叶邦侯盛集嘉賓叶有香風縹緲句和氣氤氳叶華燈耀綺席句競笑語烘春叶窺簾映牖句看素娥豆偏顧幽人叶空悵望豆通

閒窺鬭(句)遊蹤一朵紅雲(叶)

此從陶氏詞綜補遺收入。前後第二三句同。第四五句互異。第六七句亦同。原題云。元夕和太守韻意當時唱酬者不止一人。而僅傳此詞。知古人篇什湮沒者正不少耳。

補調

薄媚摘徧　九十二字　趙以夫

桂香消(句)梧影瘦(句)黃(可仄)菊迷深院(韻)倚西風(豆)看落日(句)長江東(可仄)去如練(叶)先(可平)生底事(句)有賦飄然(句)剛(可仄)道爲田園(句)獨醒何爲(句)持杯自勸未能免(叶)休把茱萸吟玩(叶)但(可平)管年年健(叶)千古事(豆)幾

憑闌句吾生九十彊半叶歡娛終日句富貴何時句一笑醉鄉寬句平倒戴歸來句迴廊又月滿叶

俞蔭甫太史云此調韻甚疏將恐闌字寬字。均是平韻互叶也。余按此論甚確。葉本後尾作月又滿。

補體

露華憶　九十三字　或無憶字　周密

曉消蕙雪句漸水紋漾錦句雲淡波容讀岸香玉蕊句新枝輕裊條風叶次第雁歸將近句愛柳眉桃靨煙濃叶鴛徑句小芳屏聚蝶句翠簾飄鴻叶　六橋舊情如夢換平記扇底宮眉句花下游驄叶平

選歌試舞連宵句戀醉瑤叢叶平怕春早鶯啼醒睡句筆鈿誰點愁紅叶平心悄春嬌又入翠峰叶平

前第七句此萬氏所收王沂孫詞多一字後第六句亦多一字末二句少一字蓋心字下誤脫一字耳選歌句上四下六與王詞亦異然與前段恰合較為整齊又王用入聲韻此用平韻換頭夢字叶平是通用體葉本後第五句至末作連宵醉戀珍叢怕底早鶯啼醒問杳鈿誰點愁紅心事悄春嬌又入翠峰可從

又一體 九十四字　王沂孫

曉寒竚立句記鉛輕黛淺句初認冰魂韻碧羅襯玉句猶凝茸唾

仄　可仄　平　可仄　可仄

香霧淨洗妒春顏色勝小紅臨水湔裙煙渡遠應憐舊曲換巢移根　山中去年人別怪月悄風輕閒掩重門瓊肌瘦損那堪燕下黃昏幾片過溪浮玉似夜歸深雪前村淡[illegible]冷雙禽誤宿粉雲

此亦用平韻。惟後起不叶仄聲為異。結三句亦均與草窗詞不同。與葉本恰合。旁注據玉田詞也。

又一體　九十四字　一名惜餘妍　　曹　邍

同根異色看鏤玉雕檀芳豔如簇秀葉玲瓏嫩條下垂

脩綠叶禁苑深鎖清妍句香滿架豆風梳露浴叶輕盈便似覺荼蘼句格調猶俗叶蜂黃閒塗蝶粉句疑舊日二喬各樣妝束叶費卻春工鬬合句靚芳穠馥翠叶華臨檻清賞句飛鳳斝豆休辭醉玉叶晴晝鎮貯春句瑤臺金屋叶

與萬氏所收王詞絕相似惟前後第七句俱多一平聲字其爲一調無疑

補體

滿江紅 九十四字 原名上江虹

杜衍

無名無利句無榮無辱句無煩無惱韻夜燈前獨歌獨酌句獨吟

獨笑叶又值羣山初雪滿句又兼明月交光好叶便假饒百歲擬如何句從他老叶　知富貴句誰能保叶知功業句何時了叶算簞瓢金玉句所爭多少叶一瞬光陰何足道句但思行樂常須早叶待春來攜酒殢東風句眠芳草叶

起十一字添一字分作四字三句各家所無

又一體　九十四字　蘇軾

東武城南句新隄固、漣漪初溢韻隱隱遍、長林高阜句臥紅堆

碧（叶）枝上殘花吹盡也（句）與君試向江邊覓（叶）問向前猶有幾多春（句）三之一（叶）　宮裏事（句）何時畢（叶）風雨外（句）無多日（叶）相將泛曲水（句）滿城爭出（叶）君不見蘭亭修禊事（句）當時座上皆豪逸（叶）到如今、脩竹滿山陰（句）空陳迹（叶）

與程垓詞同惟後

第七句多一字

又一體　九十五字　　　　　吳　淵

投老未歸（句）太倉粟尚教蠶食（韻）家山夢、秋江漁唱（句）晚風牛

筒別墅風流慚莫繼句新亭老淚空成滴叶笑當年君作主
人㒅句同爲客叶　紫燕泊句猶如昔叶青鬢改句難重覓叶記攜手、
同游此處句恍如前日叶且更開懷窮樂事句可憐過眼成陳
迹叶把憂邊憂國許多愁句櫂拋擲叶

與程詞亦同惟後
第五句多二字。

補
體
淒涼犯　九十四字　　張炎

西風暗翦荷衣碎句有柔絲不解重緝韻荒煙斷浦句晴暉歷

玉田柄子詞律以其查格小異者所把柳習後也

亂半江搖碧悠悠望極忽獨聽秋聲漸急更憐他柳鬟蕭條相與動秋色　老態今如此猶自留連醉鄉游屐不堪瘦影渺天涯儘成行客因甚忘歸謾吹裂山陽夜笛夢三十六陂流水去未得

起二句與吳姜兩作俱異第三句以下俱同姜詞後結稍異不拘張別作一首結與姜合旁注據別作也

補體

徵招　九十四字　彭元遜

人間無欠秋風處偏到霜痕月杪風雨船篷日夜風波

未了叶忽潮生海立句又天闊江濤欲曉叶孤迴幽深句激揚悲壯句浮沉浩渺叶　行路古來難句貂裘敝豆匹馬關山人老叶錦字未成句寒到君邊書到叶夢倚門回首句兒女燈前嬉笑叶早斟豆酌萬里封侯句寶鏡遲霜照叶

偏到至海立。與後匹馬至回首同。兒女句比又天闊句少一字。恐是誤脫也。前後第五句俱不叶。與玉田可憐張緒一首正同。知此二句可不叶也。

補調

雪明鳷鵲夜　九十四字　宋徽宗

望五雲多處春深句開閬苑別就蓬島韻正梅雪韻清句桂月光皎叶鳳帳龍簾縈嫩風句御座深翠豆金間繞叶半天中香豆泛千花句燈掛百寶叶聖時觀風重臘句有簫鼓沸空句錦繡帀道叶競呼盧氣貫調歡笑叶袖裹金錢擲下句來侍宴歌太平睿藻叶願年年此際句迎春不老叶

衡調無可考證。姑存其體。葉本采深。作採春。起句五字。次句五字。三句四字。分句異。

補調

江南好 九十四字 與別名江南好之憶江南不同

吳文英

行錦歸來句畫眉添嫵句暗塵重拂雕籠韻穩瓶梟腰句花隘對

春容叶圖窕籠香脆露句煩纖手豆新點團龍叶溫柔處句玉楊鞭

可仄 可平 可仄

鬢句映立花紅叶　行藏多是客句鶯邊話別句橋下相逢叶箭江

湖幽夢句遊縷殘鐙叶奸結藝兒梅弟句莫輕似豆西燕南鴻叶偏

可平 可仄 可平

宜醉句寒欺酒力句簾外東雲重叶

圖帝至鄭譬與後好結至酒力同萬氏謂卽水調歌頭按此詞句法與水調歌頭全異與鳳凰臺上憶吹簫頗相似惟前第四句少一字後起少二字結多一字歷代詩餘另列一體今遵之

補調

芙蓉月 九十四字

趙以夫

黃葉舞空碧句臨水處照眼紅色齊吐韻柔情媚態竝立西風如訴叶遙想僊家城闕句十萬綠衣童女叶雲縹緲句玉娉婷句隱隱彩鸞飛舞叶　尊前更風度叶記天香國色豆曾占春暮叶依然好在句還伴清霜涼露叶一曲闌干敲徧句悄無語叶空相顧叶殘月淡句酒闌時句滿城鐘鼓叶

前起句至城闕。與後起句至敲徧略同。後結比前結少二字。葉本空碧作碧空。紅色作紅蓮。陽春白雪還

件作
閒仵。

補調
古香慢 九十四字 吳文英

怨娥墜柳句離佩搖洪句霜訊南浦韻謾掩橋扉句倚竹袖寒叶日暮可平還問月中游句夢飛過豆金風翠羽叶把殘雲賸水萬頃暗句可平叶香汎冷蕭淒苦叶漸浩渺豆凌山高處句秋淡無光句殘照誰主叶露粟侵肌句夜約羽林輕誤叶翦碎惜秋心句更斷腸珠塵蘚叶路怕重陽句又催近豆滿城風雨叶

離煙至翠羽。與後秋淡至蘚露

同。葉本第四句作護惜佳人。

補體 八聲甘州 九十五字

湯恢

摘青梅薦酒句甚殘寒豆猶怯苧蘿衣韻正柳腴花瘦句綠雲冉冉句紅雪霏霏叶隔屋秦箏依約句誰品春詞回首繁華夢句流水斜陽叶寄隱孤山山下句但一瓢飲水句深掩苔扉叶羨青山有思句白鶴忘機叶悵年華不禁豆搔首句又天涯豆彈淚送春歸叶銷魂遠句千山鶗鴂句十里荼蘼叶

與萬氏所收劉藴
二詞句法俱異。

補體

聲聲慢 九十五字　周密

燕泥沾粉句魚浪吹香句芳堤十里新晴韻靜惹游絲句花邊裊
裊扶春叶多憐飄泊句記章臺豆曾挽青青叶堪愛處豆是撲簾嬌
軟句隨馬輕盈叶　長是河橋三月句做一番晴雪句惱亂詩魂叶
濕雨沾衣句羅襟點點離痕叶休綴潘郎鬢影句怕綠窗豆年少
人驚叶卷春去豆趁東豆風千縷碎雲叶

多怜句。比萬氏所收多

尚詞少二字。恐有脫誤。

又一體 九十七字 賀鑄

園林(可平)幕翠句燕寢凝香讀華池繚繞飛廊叶坐(可平)按吳娃(可仄)清麗句楚(可平)

調圓長叶(可平)歌闌橫(可仄)流美(可平)盼句乍疑生豆綺(可平)席輝光叶文園屬意句玉

觴交勸句寶瑟高張叶 南薰難消幽(可仄)恨句金徽(可仄)上豆殷(可仄)勤彩鳳

求凰叶便許卷收句行(可仄)雨不戀高唐叶東山勝遊在豆眼待句紉蘭豆

擷菊相將句雙(可仄)棲安穩句五(可平)雲溪(可仄)是吾(可仄)鄉叶

前結十二字作四字三句。後結十字作上四下六兩句。與萬氏所收吳詞二體俱異。

補體 水調歌頭 九十五字 賀鑄

南國本瀟灑韻六代浸豪奢叶平臺城游冶叶仄擘牋能賦屬宮娃叶平雲觀登臨清夏叶仄碧月留連長夜叶仄吟醉送年華叶平回首飛鴛瓦叶仄卻羨井中蛙叶平

訪烏衣句成白社叶仄不容車叶平舊時王謝叶仄堂前雙燕過誰家叶平樓外河橫斗掛叶仄淮上潮平霜下叶仄檣影落寒沙叶平商女篷窗罅叶仄猶唱後庭花叶平

與蘇體同。惟前第一句及三五六八等句。後第二及四六七九等句。俱叶仄聲韻。

補調

小聖樂　九十五字　一名驟雨打新荷

元好問

綠葉陰濃句徧池亭水閣句偏趁涼多韻海榴初綻句朶朶蹙紅羅叶乳燕雛鶯弄語句對高柳可仄鳴蟬相和叶可仄驟雨過豆可平似瓊珠亂撒句打徧新荷叶　人生百年有幾句念良辰美景句休放虛過叶可平富貴前定句可仄何用苦張羅叶命友邀賓宴賞句飲芳醑可平淺斟低歌叶且酩酊豆從教二輪句來往如梭叶

徧池至兩過。與後念良至酩酊同。和字依文義應讀去聲。或是以仄字叶。填詞者亦用本韻平仄兩收之字。方爲尊古也。葉

本富貴作富貧。

補調　紅袖扶　九十五字　王寂

風拂冰簷句鎖庫豆仄動翠簾珠箔韻祕壺暖豆可仄宮黃破萼句可平寶熏閒叶御玻璃甕頭句泛雪擘新橙豆秀色浮杯杓叶可仄雙蛾小顰珠一句串梁塵驚落叶仄俗事何時了句便可束置之高閣豆可平笑半載叶可平豆功名何物句把人拘縛叶仄青春等閒背我句趁良時豆莫惜追行

樂叶 玉山倒句 從教喚起紅袖扶著叶

前後起句異。餘俱同。以結句爲調名。此亦殊自度腔也。

補調 玉梅香慢 九十五字 無名氏

寒色猶高叶 春力尚怯讀 微律先催梅坼叶 曉日輕烘句 清風頻觸句 疑散疏林殘雪叶 嫩英妒粉句 嗟素豔有蜂蝶叶 全似人人句 向我依然句 頓成離缺叶 徘徊寸腸萬結叶 又因花暗成凝咽叶 撚蘂憐香句 不禁恨深難絕叶 若是芳心解語句 應共把此

情細細說叶淚滿闌干句無言強折叶

前後結

二句同。

補體　醉蓬萊　九十六字　王沂孫

埽西風門可仄徑句可仄黃葉凋零句白雲蕭散讀柳換枯陰句賦可平可仄歸來何
晚叶爽氣霏霏句可平翠蛾眉嫵句聊慰登臨眼叶故國如塵句故人如可仄
夢句登高還嬾叶　數點寒英句爲誰零落句可平楚魄難招句可平暮寒堪
攬叶步屐荒籬句可仄可平誰念幽芳遠叶一室秋燈句一庭秋雨句一聲秋

雁試引芳尊不知消得幾多依黯

後第九句四字。與呂渭老作稍異。黃葉至眉嫵。與後楚魄至欲雨同。又盧炳一首前第八句四字。後第九句五字。與此又異。旁注據別作。

補調

望雲間 九十六字 一名望海潮與一百七字之望海潮不同

趙可

雲朔南陲全趙寶符河山襟帶名藩有朱樓縹渺千雉回旋雲度飛狐絕險天圍紫塞高寒弔興亡遺迹咫尺西陵煙樹蒼然 時移事改極目春心不堪獨倚危闌

惟是年年飛雁(句)霜雪知還(叶)樓上四時長好(句)人生一世誰問(叶)故人有酒(句)一尊高興(句)不減東山(叶)(可平)(可仄)

萍心(叶)葉本作傷心。

補調

劍氣近 九十六字　袁去華

氣亦作器

夜來雨(韻)願倩得東風吹住(叶)海棠正妖嬈處(叶)且留取(句)悄庭戶(叶)試細聽鶯啼燕語(叶)分明共人愁緒(叶)怕春去(叶)佳樹翠陰初轉午(叶)重簾未捲(句)乍睡起(豆)寂寞看風絮(叶)偷彈清淚寄

煙波句見江頭故人句爲言憔悴如許叶彩箋無數叶去卻寒暗句到了渾無定據叶斷腸落日千山暮叶

無他作可證不能旁注平仄葉本顛作賴取字注叶

補調 轉調滿庭芳 九十六字 劉燾

風急霜濃句天低雲淡句過來孤雁聲切韻雁兒且住句略聽自家叶說你是離羣到此句我共箇人人纔別叶松江岸句黃蘆影裏句天更待飛雪叶 聲聲腸欲斷句和我也淚珠點點成血叶

這一江流水句流也嗚咽叶告你高飛遠舉句前程事永沒磨折叶須知道飄零聚散句終有見時節叶

與滿庭芳九十五字體同。惟後第二句多一字。且用仄韻。與正調稍異。本可列為滿庭芳又一體。以原題既加轉調二字。意宮調必有不同。未敢強合。葉本另列。今從之。箇一作那。淚珠作珠淚。無也字。沒作無。

補調

熙州慢 九十六字

張先

武林鄉豆占第一湖山句詠晝爭巧韻鷲石飛來句倚翠樓煙靄句清猿啼曉叶況值禁垣師帥句惠政流入歡謠叶朝暮萬景句寒

溯弄句月亂峰回照叶 天使尋春不早叶 併行樂豆 免有花愁

花笑叶 持酒更聽紅兒句 肉聲長調叶 瀟湘故人未歸句 但目送

游雲孤鳥際叶 天杪離情叶 盡寄芳草叶

平仄通叶體格

無他作可證

補調 秋蘭香 九十六字 陳亮

未老金莖些子句 正氣東籬淡泞句 齊芳讀 分頭添樣句 白同局

幾般黃叶 向閒處豆 須一一排行叶 淺深饒間新妝叶 那闈令游

他誰酒句趁醒消詳叶　況是此花開後句便蝶亂無花句管甚
蜂忙叶你從今采卻蜜成房叶秋英試商量叶多少為誰句甜得
淸涼叶待說破長生眞訣句要飽風霜叶

那陶令下。與後待說破下同。

補調　甘露滴喬松　九十六字　　無名氏

沙堤路近句喜五年相遇句朱顏依舊仄韻盡道名世半千句公望
三九叶是今可仄日富民侯換平叶早生可仄聚考可平堂可平戶口叶仄誰可仄歟可仄兼句致文章可仄

[illegible]句歐詞蘇柳叶仄　更饒萬卷圖書句把藤笈芸編句徧題詩

鏤叶仄一經傳得舊事句章平先後試叶仄袞袞數英游叶平問好可平事如可仄

今能可仄否叶仄翻可平車正可平滿句自酌太和春酒叶可平

平仄通叶體是今日至兼

致與後試袞袞至正滿同。